

Premios de la Institució de les Lletres Catalanes

Especialidad: Literatura infantil y juvenil en catalán.

Dotación: 1.000.000 ptas. cada categoría.

Convoca: Institució de les Lletres Catalanes (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

Infantil

Montse Gisbert i Navarro
 Sant Jaume d'Enveja
 (Tarragona), 1968.

Montse Gisbert se licenció en Bellas Artes, especialidad de Pintura, en la Universidad Politécnica de Valencia. Luego, una beca Erasmus la llevó hasta Bruselas, ciudad en la que reside desde hace más de siete años, para estudiar en la École Nationale et Supérieure des Arts Visuels de la Cambre. Desde 1995 colabora, con textos e ilustraciones, en la revista *Delta* de Tarragona.

Su primera incursión en la LIJ fue *Les endevinalles de Llorenç*, que ilustró junto a Carmela Mayor, una valenciana que, como Gisbert, aterrizó en Bruselas gracias a la beca Erasmus. Luego, y debido a la buena acogida de este librito que obtuvo no pocos premios, la Editorial Tàndem le hizo un encargo de lujo: una serie de álbumes en los que a veces firma la ilustración y el texto, como en *El bebé més dolç del món*, o sólo los dibujos.

Para Gisbert, escribir e ilustrar forma parte de un todo que es crear. Para ella todas las artes son bellas e igual de importantes. Escribe con el pincel y pinta con el lápiz, da lo mismo, porque lo esencial es «contar muchas cosas».



El bebé més dolç del món, Valencia: Tàndem, 1999. Existe ed. en castellano —*El bebé más dulce del mundo*—.

El segle més nou del món, texto de Teresa Duran, Valencia: Tàndem, 2000. Existe ed. en castellano —*El siglo más nuevo del mundo*—.

Le Palais Musical. Moi je lis, Francia: Ediciones Milan, 2000.

Les deux fèves, Francia: Cyeditions, 2000.

Le vieux boulanger, Francia: Cyeditions, 2000.

Lèche-casserole, l'abominable Troll de Noel, Francia: 00h00 Editions, 2000.

Crottin de malheur, Francia: 00h00 Editions, 2001.

Premios

1998 Premio «Serra d'Or», por *Les endevinalles de Llorenç*.

Premio del Instituto Interuniversitario de Filología Valenciana, por *Les endevinalles de Llorenç*. Primer Premio Nacional de Ilustración (junto a Carmela Mayor), por *Les endevinalles de Llorenç*.

1999 Premio en La Habana, por *Les endevinalles de Llorenç*.

2000 Skipping Stones Honor Award, por *El bebé més dolç del món*. Premio al mejor libro ilustrado de la Comunidad Valenciana, por *El bebé més dolç del món*.

Premio de la Institució de les Lletres Catalanes, por *El bebé més dolç del món*.

Bibliografía

Les endevinalles de Llorenç, Valencia: Tàndem, 1997.

46007 València • Tel. 963 172 047

© Tàndem edicions • C/. Sant Vicent, 93, 1a • tandemedi@telefonos.es • Impressió i maquetació: Gràfiques Litoléma, S.L. • litoléma@xpress.



MONTSE GISBERT, EL BEBÉ MÉS DOLÇ DEL MÓN, TÀNDEM, 1999.

buscando colores, buscando palabras y construir historias de amor entre ambos.

Un reconocimiento a la labor llevada a cabo en la «colmena» de Tàndem Edicions.

— *¿Qué nuevos proyectos tiene en preparación?*

— Como proyecto, el de continuar e intentar aportar mi trabajo... En preparación hay alguna historia a la que le gustaría verse dentro de un libro...

También una proposición para ilustrar unos textos poéticos, y las ilustraciones para un CD-ROM sobre Los Derechos del Niño.

La obra: *El bebé más dulce del món*

A mí me gusta la miel, y ¿a ti? Las abejas tienen un secreto... Con zzz... zzz... Zzum! (el bebé-abeja de la colmena número 3 de la Calle de los Tulipanes) descubrimos el fascinante mundo de las abejas.

Participamos en las etapas de su vida, donde no hay un minuto que perder, hasta que es adulta... Llegado el momento esperado, e impaciente por echar a volar, su próxima misión...: la cosecha del «jugo mágico» de las flores, que se convertirá misteriosamente en dulce miel.

Al final, hay unas páginas informativas para los más curiosos. (Véase reseña en CLIJ 125, p. 58.)

